

« Tout est Lumière »

Série de photographies de la Sagrada Familia, la Cathédrale d'Antoni Gaudi. Une vingtaine de tirages 50X70 et 2 tirages 120X90 est accueillie par l'Église Jésuite St Georges de Molsheim.

Entrer dans cette Cathédrale de Lumière sans égale est une expérience initiatique. La couleur y est omniprésente, éblouissante, variée selon l'heure du jour. Tout dans la Sagrada est *providentiel* et son architecture, selon ses termes, *est la mise en ordre de la lumière.*

La trace photographique de cette expérience, en ce lieu, est un modeste hommage à l'architecte catalan et un des principaux représentants du modernisme.

Sa perception globale de l'architecture, son aspect collaboratif et artisanal engageant en une aspiration toutes les connaissances élaborées par tous les artisans des métiers d'art dans : la pierre, le bois, le métal, la céramique, le verre – mais aussi l'étude des mathématiques, de la nature et de ses formes géométriques ; les arts architecturaux ancestraux égyptiens, persan, japonais, chinois ainsi que les monuments islamiques d'Espagne, nasride ou mudéjar, ont inspiré ses choix techniques et ornementaux, ainsi que sa vision globale de l'architecture, de l'espace et de la lumière.

Pour n'avoir pas créé d'école il aurait pu ne pas être retenu par la postérité, mais sa démarche, ouverte et libre, a inspiré tant de créateurs qu'il est devenu sans conteste l'une des figures les plus marquantes de l'histoire de l'architecture.

...