

Butoh : un chemin initiatique ?

Nourit Masson-Sékiné est une artiste transdisciplinaire, plasticienne et auteure, dont l'oeuvre et les influences sont incontestables. Invitée au Japon pour préparer et réaliser une exposition à la Galerie Wacoal Art Space, elle rencontre dès son arrivée les leaders des arts traditionnels et de la danse d'avant-garde japonaise et décide alors d'élire domicile à Tokyo toutes les années 80'. Elle y réalisera maintes expositions, des installations mais aussi des costumes, masques et scénographies pour des danseurs de Butoh majeurs. Elle collabore à tous les documentaires que des réalisateurs viennent faire au Japon sur le sujet, tel Mickael Blackwood ou Edin Velez, et est co-auteure du film « Percer le masque » en 1992, prix de la presse au Festival de Sète.

Co-auteure en 88 de l'album historique de référence « Shades of Darkness » (Nuances des Ténèbres), ses articles et ses photographies figurent dans nombre de magazines, journaux et ouvrages dans le monde. Ses photographies ont donné lieu à de nombreuses expositions sur tous les continents. Elle est également chargée de cours en master au Département des Arts de Strasbourg - arts du spectacle non Occidental.

Comme l'écrit dans son article le professeur, chercheur et auteur australien Jonathan W. Marshall, PhD, MA (Edith Cowan University): (...) Sans des photographes, sans des auteurs (...) comme Masson-Sékiné, le Butoh n'existerait pas sous la forme que nous lui connaissons et il ne serait pas aussi largement connu. Le Butoh traverse les continents et le temps par ses performances live, bien sûr, mais aussi par ces formes inter-médiales. (...) de ce point de vue, les artistes photographes tels Masson-Sékiné sont à considérer comme des figures clef pour la formation, la constitution, la propagation et le rayonnement du Butoh. Ses articles, publiés pour la plupart en français et auxquels je me réfère ici, en constituent une ressource importante.

Voir photos récentes au café du TNS mars 2018

Butoh des années 80', performances et ses coulisses.

Articles et photos sur le site www.nouritms.fr

Contact : nouritms@gmail.com

