

**Nourit Masson Sékiné**  
19, rue de l'Argonne - 67000 – Strasbourg – France  
Tel : 33/3/88611628 - E-mail : [nouritms@free.fr](mailto:nouritms@free.fr)  
Site : [www.nouritms.fr](http://www.nouritms.fr)

## Bref historique

Artiste-chercheur, interdisciplinaire, elle réalise des expositions et des installations dans des galeries et des musées, des lieux alternatifs ou scéniques, en France et sur la scène internationale. Elle publie de nombreux textes, articles, photographies et ouvrages, en différentes langues.

Née en 1956 au kibbutz Mashavei Sade dans le désert du Negev, elle grandit en France, vit en Israël de 1973 à 1981 où elle est diplômée d'une école de beaux-arts à Tel-Aviv.

Invitée à exposer au Japon, elle s'installe à Tokyo de 1981 à 1990. Parallèlement au tourbillon de la vie artistique, elle entreprend des études de médecine chinoise - spécialisée en shiatsu et chi-kong - entre 1985 et 1990.

Vit, depuis 1990, sous le soleil subtil de Strasbourg, où elle poursuit ses activités artistiques. Par ailleurs, elle fonde, en 2002, l'Académie *Tchié* - Académie des Arts du Shiatsu et du Chi-kong Associés (AASCA), où elle anime des formations, théoriques et pratiques, de médecine chinoise.

A occupé un atelier du CEAAC jusqu'à fin 2006 - Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines - 17, rue de Rosheim, Strasbourg, France.  
De mars 2004 à nov 2006, « resident artist » au Département des Beaux Arts de l'Université Américaine "Temple University" de Tokyo.

# Curriculum Vitae

## Expositions individuelles de peinture et de photos

### 1983

Jun. "LE ZERO ACTIF", peintures et dessins. Galerie Chikyudo, Ginza, Tokyo. Chorégraphie d'une danse avec un poisson et un saxophone pour la danseuse Bettina K. Ishii à l'occasion du vernissage. Apparition de Kazuo Ohno lors du vernissage, au lendemain de son retour d'Israël : happening sur le thème des premiers pas à la Mer Morte.

Nov. "SCULPTURES HABILLÉES", entre la sculpture et la poupée Galerie Wacoal Art Space, Ginza, Tokyo, en collaboration avec Hareyo Kaizu pour la réalisation des costumes.

### 1984

Mai. "BUTOH Dance", Photos et installation scénographiques sur la danse d'avant-garde japonaise avec le photographe Mitsutoshi Hanaga, à la White Gallery, Tel-Aviv, Israël.

Jun. "BUTOH Dance", Photos, Israël Festival, Jérusalem, Israël.

Sept. Mise au monde de bébé "ANAÏS-LEÏ" Hôpital de la Croix Rouge, Tokyo.

### 1986

Jan. "PORTRAIT DE LA BALEINE", Peintures, dessins et installation. Galerie Sanshindo, Ginza, Tokyo.

Oct. "JE SAIS BIEN POURTANT QU'ON PREFERE UN BOUQUET DE FLEURS", Peintures et dessins. Galerie Nabis, Séoul, Corée.

### 1987

Oct. "ON THE WAY", Peintures et installation. Box Gallery-Bar, Shinjuku, Tokyo.

### 1989

**Juin.** "QU'Y A-T-IL D'HUMAIN DANS L'HOMME I", Peintures. Galerie **Asacloth**, Nishi-Azabu, Tokyo.

**Dec.** "SHAMANIC INSTANT", peintures et dessins. Galerie **Raku**, **Kyoto**, exposition sponsorisée par Wacoal et le magazine Gap International.

## **1990**

**Avr.** "PIECES OF A COSTUME", Travail de fibres-papier.

**Galerie Studio V, Seibu Ikebukuro** Department Store, produit par la Galerie ASACLOTH et SEIBU, Tokyo.

## **1991**

**Juin.** "VARIATION SUR LE THEME DE LA MAIN" peintures. Exposition produite par l'Espace **Pyramide, Strasbourg**, France.

## **1992**

**Avr.** « **Shades of Darkness** » Photo noir et blanc la **Fnac, Strasbourg**. sponsorisé par le Labo 1000 et la FNAC-Strasbourg.

**Mai.** Idem **FNAC Nancy**.

**Août.** « **LA MONTAGNE ET L'ECHELLE** série I - dessins. Exposition produite par le **Salon Johnny Walker, Tokyo**.

## **1993**

**Mar.** "Expo Butoh" photos, à l'occasion du spectacle de Carlotta Ikéda au **Théâtre du Maillon, Strasbourg**

## **1995**

**avr.** Expo de photos-Butoh à l'Institut **Goethe de Curitiba, Brésil**,

**Oct.** "LA MONTAGNE ET L'ECHELLE série II" Exposition de peintures **Galerie Nicole Buck, Strasbourg**

## **1997**

**Fév.** "Expo Butoh". **Opéra de Tel-Aviv**, produit par **MULTI MEDIA**

**Avr.** "Expo Butoh" **Théâtre du Maillon, et les Best Coffee Shop de Strasbourg** à l'occasion d'une campagne de promotion en vue du spectacle de Carlotta Ikéda "Waiting"

## 2000

Avr. "AMOR MUNDI". Expo de peintures et dessins. Espace d'art contemporain Sofitel, Strasbourg

Nov. "Images TIERS". Expo de photos cibachrome, sur le thème du 1/3. Salon de l'Esca, Strasbourg.

Interventions avec le professeur Guy Mazars et l'écrivain Patrick Levy. lors de la Signature de l'ouvrage "Le courage de vivre pour mourir" ed. du Relié. Événement sponsorisé par des mécénats locaux et coordonné par l'Agence Patricia Grunler.

## 2005

Sept. « Le ciel est partout, je pèse ». Peintures, dessins et video - Salon B, Montréal, Quebec.

À l'occasion de cette expo, conférence et signature du livre « le courage de vivre pour mourir », produit par les Salons funéraires Alfred Dallaire.

## 2006

Août. « Le ciel est partout – II » série bleue et série noire. Galerie Hebraïca– Sao Paulo – Brésil.

Produit par l'événement anniversaire « 15 ans de Taanteatro ».

## 2007

Juin-juillet « Le ciel est partout – III » série bleue inédite, et rétrospective d'œuvres plus anciennes dans les 2 salles de la galerie.

Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg.

**Événements « PORTE OUVERTE » RÉGULIERS DE L'ATELIER ou en collaboration avec d'autres ateliers**

Note: Les expositions individuelles au Japon pendant 8 ans ont été honorées par la performance du danseur d'avant-garde, Ohno Kazuo, les jours de vernissage.

# Expositions de groupe : arts scéniques : costumes, scénographies installations, happenings, conférences...

## 1975

Mai. « Top Artistes » Avni School of Fine Arts, Tel-Aviv, Israël.

## 1982

Costumes et scénographie pour le spectacle de Butoh, de Natsu nakajima & Mutekisha : « Niwa » *The Garden* - Tokyo – Japon

entre 1983-1987 : Niwa "The Garden" World Tour including London International Theatre Festival ; Edinburgh International Festival ; Israel International Art Festival ; Nancy International Theatre Festival, International Festival de la Nouvelle Danse (Montreal,Canada) ; National Theatre (Ottawa, Canada), Los Angeles Arts Festival ; Cervantino Festival (Mexico) etc.

## 1985

Mai. Galerie d'Art Saikaya Department Store, Fujisawa, Japon.

Juin. "KIMONOGATARI" (Légende en Kimono), coordination et scénographie. Espace alternatif Terpsycore, Nakano, Tokyo.

## 1986

Nov. Peintures. Musée d'Art Contemporain de Ueno, Tokyo, sous le patronat de l'UNESCO.

Dec. Création de la TETE DE CHEVAL BLEU pour le spectacle de Kazuo Ohno "Mer morte", Yokohama Shimin Hall, Yokohama, Japon.

## 1987

Jan. "BUTOH DANS LES RIZIERES", Création d'espaces et d'objets pour un happening avec artistes et danseurs de Butoh dans les champs de Kawasaki, Japon, coordonné par Moritsuna Nakamura

Juil. "SLEEP AND REINCARNATION FROM EMPTY LAND", costumes pour le spectacle de la compagnie, Muteki-sha, dirigé par Natsu

Nakajima. Première au **Théâtre T-2 Tenkei**, Tokyo et tournée aux **USA, Canada et au Festival de Sydney, Australie.**

**Aug.** Création de "**4 PAYSAGES POUR 4 DANSEURS**";

Installations scénographiques : "**LABYRINTHE**" pour Moritsuna Nakamura ; "**SHAMAN ALLEY**" Maura Baiocchi ; "**LE REGARD ET LA FOULE**" Minoru Hideshima ; "**FOSSIL ON THE ROCKS**" Anita Saij, pour les 4 étages du **Musée Striped House Museum, Roppongi, Tokyo.**

**Nov.** "**HUMOR**", **Yokohama Shimin Hall, Yokohama, Japon**, exposition d'Art Contemporain, coordonnée par le journaliste et critique Toshiyuki Tokuda.

## **1988**

**Jan.** "**TOKYO TRANSMISSION 88**", exposition d'art contemporain initiée par la poète et journaliste Astrid de los Rios, sponsorisé par **Yurakucho Seibu Department Store, Tokyo.**

**Jan.** "**HOLE**", installation exposition d'art contemporain produite par le critique d'avant-garde, Yoshida Yoshie, **Galery Bokushin, Ginza, Tokyo.**

**Mars.** "**HOLE**", idem, **Musée de Chiba, Chiba, Japon.**

**Mai.** Décors et création du **MINOTAURE** pour "**L'ARIANE**" dirigé par Nadine Toledano, avec Delphine Hurel, Première à l'**Institut Français de Tokyo. Festival français de Kanazawa, Japon**

**Juin.** "**FACE A FACE DEUX PYRAMIDES**", création d'un costume environnemental avec la collaboration de l'actrice Delphine Hurel au **Festival de Kanazawa**, sponsorisée par le Ministère des Affaires étrangères de France et la **Ville de Kanazawa, Japon.**

**Juin.** "**BIENNALE DES FEMMES**", Hommage à Iris Clert. **Grand Palais, Paris.**

**Nov.** "**SIX ISRAELI ARTISTS EXHIBITION**", **JCC, Tokyo**, exposition d'Art Contemporain coordonnée par la journaliste Liane Grunberg.

## **1989**

**Oct.** Costumes de papier projet pour "**SLEEP AND REINCARNATION FROM EMPTY LAND II**", dirigé par Natsu Nakajima, avec Waguri et 12 danseurs américains. **Théâtre LA MAMA, New York.**

tournées mondiales: "sleep and Reincarnation from Empty Land": Festival International Teatro de Sitges (Spain), Sydney Biennale (Australia), La Ma Ma in New York, (U.S.A) Campinas International Theatre Festival (Brazil), etc.

Déc. "ARTISTS OF THE GALLERY". Galerie Asacloth, Nishi-Azabu, Tokyo.

## 1990

Juin. Costumes pour "GHOST STORY", Compagnie MUTEKI-SHA, dirigée par Natsu Nakajima, avec le ballet de danse moderne de Toronto, tournée au Canada. Idem au Brésil.

Juil. Photos et vidéo pour "PRO-SERIES", Festival de Danse, Tanz Wochen, Vienne, Autriche.

Sept. Costumes et décors pour "UNE JOURNEE BLANCHE" avec Carlotta Ikeda et Hervé Diasnaz. Première à Quimper, tournée en Europe, Théâtre de La Ville, Paris.

Déc. « INAUGURATION » Peintures et dessins avec les sculptures de Frank Morzuch Ancienne Laiterie, Strasbourg, France.

## 1992

Mai. "1492", Scénographie et costumes réalisés pour et avec des enfants sur le thème de l'Inquisition. Conservatoire de Strasbourg.

Mai. 16 Artistes sélectionnés présentés au Lycée Technique Oberlin

## 1993

Mai. Exposition de groupe en faveur de l'Arménie, produite par l'Association Humanitaire "Rainbow", Espace des Catherinettes, Colmar.

Oct. Exposition de groupe en faveur de l'ex-Yougoslavie, produite par Amnesty Internationale, La Laiterie, Strasbourg.

## 1995

Avril Mise en espace scénographique de photo-Butoh – avec la direction d'un happening de la troupe de danse DIALETO, Centre Culturel de Sao Paulo, Brésil.

Filmographie et présentation de films inédits sur le Butoh ainsi que de « **Percer le masque** » (en tant que co-auteur)

**Mai.** Mise en espace scénographique de photo-Butoh adapté à l'espace du **Centre Culturel de Brasilia**.

Production des expositions scénographiques par le **Festival de Danse Expérimentale et des Arts reliés au Butoh**, organisé par **TRANSCULTURA** avec le soutien des Ministères de la Culture et des affaires étrangères Brésiliens.

## 1997

**Mars.** Conception et réalisation d'une mise en espace visuelle et sonore "Qu'y a-t-il d'humain dans l'Homme" ( Parler de la mort - pour mieux parler de la vie). Sponsorisé par la **Drac, la Ville de Strasbourg, la Région, l'ACA et le Département et soutenu par les partenaires techniques, Soft, JFZ, etc.**

**Mai.** **St'ART**, foire de l'art contemporain de Strasbourg, peintures présentée par la **Galerie Lacan**

## 1998

**Mai.** « **Butoh sauvage** » Scénographie, costumes et production pour le danseur de Butoh **Ishii Mitsutaka** au **Griot - Strasbourg**

## 1999

**Juin.** "**Arbre de Vie**", Conception, production et direction de danse et d'arts visuels avec Maura Baiocchi et Xu Lingyi, au **Musée d'Art Contemporain de Strasbourg (MAMCS)**

**Sept.** "**Tout Lézards**" création de 2 œuvres, réalisées en hommage au Lézard Graphique. Exposition de groupe pour les 20 ans du Lézard Graphique, réunissant 50 artistes à la **Chambre de Commerce de Strasbourg**

## 2000

**Sept.** Scénographie et création lumière pour l'exposition de 9 artistes iraniens, dont Zenderoudi, à **La Laiterie, Ville de Strasbourg**.

## 2003

Avr.. "KIT DE SURVIE ARTISTIQUE" objets. Expo initiée et produite par le **Parlements des Arts - Strasbourg**.

Juin. "Oeuvres de paix oeuvres de guerre" dessins et photos. Expo de groupe produite par le **Parlement Européen des Arts à Annéville**.

Août. "Images Tiers" installation de photos à la **Galerie Simultania, galerie alternative de la photographie à Strasbourg**

Oct. **Rétrospective du travail de costumes pour Mutekisha lors de son 40<sup>e</sup> Anniversaire : "It's getting Late" Natsu Nakajima & Mutekisha's Performance de Butoh - Première à la Japan Foundation Forum de Tokyo**

## 2004

Oct. **HIMIKO, direction artistique pour la troupe Alok Rock Drama Dance. Première au Théâtre No de Nakano, Tokyo, Japon.**

Produit par Takeuchi Nobuyuki,.

## 2006

Jan. « **Eros et Thanatos : le corps sans organes** ». Collaboration à la direction de danse avec Maura Baiocchi et Wolfgang Pannek.

Aide aux costumes et scénographies. Accompagnement de résidants pour une formation de performeurs, intervention sur le buto, et cours de chi-kong. Taanteatro - Sao Lourenço da Serra – Sao Paulo – Brésil.

Jan. Conférence à la fondation du Japon – « **le Butoh : une philosophie de la perception, pour un au-delà de la danse** »

Juil. Création scénographique et costumes pour « **Maquina Zaratustra** », **Théâtre Populaire Joao Caetano**.

Août. Conférences sur les thèmes et questions qui animent le Butoh. mise en espace et Présentation d'une filmographie sur le Butoh à la **Fondation du Japon - Sao Paulo – Brésil**

## 2009

Nov. Première installation de livres/objet « **Poème à DI – la Cène** » au **Salon du Pont Neuf – Lille**. Production Origine.

## 2011

Jan. « **Dance of the soul** » exposition de groupe de photos/videos sur la danse Butoh au **Wilfrid Museum of Asian Arts and Studies** – Israël

fev. « **Festivals des mots d’amour** ». événement d’art contemporain et d’arts vivants à Baume les dames, Haute Saône. Expositions d’un choix de pièces uniques des recueils, et action avec le public

## Edition

### 1988

Août. "**Butoh: Shades of Darkness**", avec Jean Viala. Album historique sur le thème du Butoh, mouvement de la danse d’avant-Garde japonaise, édité en anglais chez SHUFUNOTOMO Ltd., Tokyo.

### 1992

Avr. 2nde édition de "**Butoh Shades of Darkness**". Epuisé depuis 1993

### 1995

Avr. "**Butoh; Dança Veredas d’Alma**", de Maura Baiocchi, ed. **Palas Athena**. Photographies et préface introductive.

Publication de l'article « **Médecine Juive : médecine des corps** » dans les cahiers de **Saisons d’Alsace**.

### 1996

"**Roman d’un Juif**" Introduction à l’autobiographie du peintre de la Bible, Abel Pann, ed. **du Cerf, Paris**

### 1997

Mai. « **La Scène Moderne** » Encyclopédie des Arts Scéniques, dirigé par Giovanni Lista, ed. **Dominique Carré**. Collaboration à la rédaction du Chapitre 15, ainsi que textes et photos sur l'histoire du Butoh.

## 1999

sept. Hommage au **Lézard Graphique**. Publication d'un texte et d'une peinture, dans le catalogue de la collection d'art Jean-Yves Grandidier

## 2000

Oct. « **le Courage de Vivre pour Mourir** », ouvrage sur la dialectique vie/mort - **Editions du Relié**. réédition pour le **Club du livre**, suivie d'une troisième réédition au Relié.

## 2002

Oct. Réédition en poche du « **Courage de Vivre pour Mourir** » collection spiritualités chez Albin Michel

## 2004

Mars "Tirer la langue sous la pluie" (p.267/297) texte sur le Butoh et la mémoire du corps. Collectif "**Psychisme et création**" ed. **Esprit du Temps**, collection **Perspectives psychanalytiques** dirigé par Céline Masson

Mai Conférence « **la main, dans la médecine chinoise** » Bibliothèque Municipale. Table ronde organisée par **le TJP, Strasbourg** à l'occasion du spectacle chinois « La neige au milieu de l'été » avec Grégoire Callies, Philippe Choulet, Yeung Fai. Texte publié sur Internet.

## 2005

Sept. « **Il y a des mots que l'on dit pour parler de ce que l'on ne connaît pas** ». Conférence et signature du livre « le courage de vivre pour mourir » produit par les Salons funéraires Alfred Dallaire, le texte de l'intervention est publié sur Internet

## 2006

Fév. Conférences sur le Butoh à la **Fondation du Japon**, Sao Paulo : « **Une philosophie de la perception pour un au-delà de l'art : un érotisme de l'être au monde ou l'art de la non danse** »

voir [www.nouritms.fr/actions](http://www.nouritms.fr/actions)

Août. Intervention sur le Butoh en 3 sessions. Scénographie, conférence et présentation de 15 films sur le Butoh à la **Fondation du Japon de Sao Paulo**. Traduit en portugais pour les archives de la Fondation

## 2007

Avr. Photo de Couverture pour « Another Publication », institut de recherche de la « Willem Kooning Academy ».

Juil. Présentation de la collection au salon du musée Contemporain de Belgrade

Oct. « ARTES CÊNICAS SEM FRONTEIRAS » Anadarco éditions. texte traduit en portugais sur le butoh (p.105/120) pour le Collectif, édité par Katrin Thrall avec la collaboration du **Ministère de la culture de SP et l'Université de Sao Paulo**.

## 2008

Août. « POËME À DI », recueil de poèmes qui cherche éditeur.

Présenté sur le site des éditions leoscheer.com dans la rubrique m@nuscrits pour appréciation du public

## 2010

auto publication du recueil de poème, « POËME À DI », plus d'une centaine de pièces uniques, en vente sur le site et régulièrement présentés lors des ateliers ouverts

## en projet

- un deuxième volet à l'ouvrage « le courage de vivre pour mourir - 13 ans après ».
- un essai sur la Médecine Orientale. (éditions Springer, coll. médecines traditionnelle d'Asie)
- la publication du recueil « poème à Di », agrémenté de dessins au fusain.
- un essai sur le Butoh avec photos noir/blanc

**Publications de photos-Butoh** dans les nombreux ouvrages du danseur Kazuo Ohno, en anglais, en allemand et en japonais. Puis, dans la revue du CNRS consacrée au Butoh en 2002 ;  **dans tous les ouvrages de Sondra Fraleigh N.Y.**,

(dont les couvertures des quelques livres sur le butoh) ; les ouvrages de Taanteatro, Brésil - ainsi que dans maintes revues de langues étrangères...

## Video et Radio

### 1991

“**Percer le masque**” Co-scénariste et directrice artistique du documentaire sur le thème du Butoh. Production australienne, Betacam SP, 49 minutes.

**Prix spécial de la Presse. Festival de Vidéo danse, Sète, France.**

**Prix du Ruban d’Or au 34e festival du film et vidéo américain, Boston, U.S.A.. (en DVD actuellement accessible)**

### 1988~1994

Collaborations diverses aux films-vidéo sur le thème du Butoh (journalisme, costumes, interviews, traductions...) :

“**Dance of Darkness**” d’Edin Velez, U.S.A., 88

“**On the edge of crisis**” de Mickaël Blackwood, U.S.A., 89

“**Carlotta Ikéda**”, de Kamal Musal, Suisse, 94, etc.

### 1995-1997

Conception réalisation et production d’une émission radiophonique sur le thème de la mort “**Contre-Jour**”, diffusé sur les ondes de **Radio Judaïca**, avec le soutien de Charly Fischer “Communauté Plurielle”, de l’Atelier Radio France Alsace de Michèle Oster et de sponsors institutionnels et privés.

### 1998

**MANGA** : Rédaction des textes et habillages : 40’ de textes et visuels pour la soirée thématique sur le MANGA Arte TV, Strasbourg

Par ailleurs, entre 96 et 99, textes pour les soirées thématiques dont « No Sex Mr. President » ; « Hommage à René Clair » ; « Renoir » etc..

Traduction pour les sous titrages de documentaires de l’hébreu et du japonais, dont « Shalom Cinema » choix de des films et éventails des

sujets qui occupent les réalisateurs israéliens d'aujourd'hui ; « Zaka » sur les collecteurs de bouts de chair, lors des attentats ; « Kenzaburo Oe » portrait de l'écrivain japonais à partir de sa transmission de la mémoire d'Hiroshima et Nagasaki au fils handicapé - etc., Sous titrages pour quelques films de fiction japonais.

## Production

Production de la tournée du danseur de Butoh **Kazuo Ohno** en Israël avec la collaboration de Yori Sekiné et du professeur Jacob Raz. Performances au Théâtre H'an de Jérusalem et au Théâtre de H'aifa **en 1983**.

L'enjeu de cette initiative de production était de montrer à Mr. Ohno La Mer Morte, faisant le pari que ce voyage sera l'inspiration de son nouveau spectacle.

Opération réussie ! Et ainsi, chorégraphié par Hijikata Tatsumi,, pour Ohno et son fils, *Shikai* « **The Dead Sea** » fut le plus extraordinaire spectacle de Butoh.

### Production des expositions, au Japon

- de l'artiste alsacienne **Sonia Gerber**, à Tokyo. Wacoal Art Space en **86 et 87** et à la Galerie Asacloth **en 89**.

- Exposition pour l'artiste alsacien **Christophe Meyer**, à la Galerie Asacloth **en 90**.

- Production de l'exposition de l'artiste américaine, **Dorit Cypis**, à la Galerie A.D 2000, Tokyo, **en 1988**.

- Production et introduction au Japon de l'artiste franco-marocain, **André Elbaz** créateur du Pictodrame (thérapie par l'ombre projetée),. Conférences et démonstrations au Nihon Press Center **en 1988**. Expositions de son oeuvre de papier à la Galerie Asacloth et à Seibu, Studio V, Tokyo, **en 1989**.

### Entre 98 et 99 production et collaboration aux spectacles, à Strasbourg

- **Ishii Mitsutaka** au **Griot**, sponsorisé par la Drac ;

- **Takaï Tomiko** happening à la **Chambre de Commerce** lors de l'exposition des costumes d'**Emi Wada** (costumière de **Kurosawa**)

- **Gozo Opéra** au Cinébal de l'Aubette, sponsorisé par la Ville de Strasbourg, à l'occasion de la sortie du recueil de poèmes de **Gozo Yoshimasu**, aux éditions **Circé**, en français.

## **Revue de Presse (liste non-exhaustive)**

### **Journaux:**

Japan Times, Japan Times Weekly, Asahi Evening News, Asahi Shinbun, Mainichi Daily News, Yomiuri International Art News, etc. (**Japon**) ;  
Ma'ariv, Ediot Aharonot, Al Ha'mishmar (**Israël**) ;  
Dernières Nouvelles d'Alsace (**Bas-Rhin**) **Repères** ; L'Alsace (**Haut Rhin**) ;  
Dance Research Journal (**USA**) ;  
Les quotidiens majeurs de Sao Paulo, Brasilia, Rio de Janeiro (**Brésil**) ;

### **Magazines (plusieurs articles dans les mêmes revues au fil des ans):**

Bijutsu Techo, Geijutsu Shincho, Atelier, Gallery, Illustration, Journal, Pola, Gap International. (**Japon**) ;  
La-Isha - Ha-Ir - Koteret Rashit - Kod – picnic magazine (**Israël**) ;  
Monthly Review of Polytechnic Design (**Corée**) ;  
Intersect (**USA, Japon**) ;  
L.A. Art News Magazine - Dance Revue (**USA**) ;  
Scène (**Canada**) ;  
La Tortuga (**Pérou**) ;  
Echo-unir - L'hebdomadaire - Lime Light - Steps Magazine - Polystyrène –  
Saisons d'Alsace - L'Yeux - Tribune Juive - Revue des Sciences Humaines de  
l'University Marc Bloch - Hamoré - Danse - l'Arche - Psychologie -  
Témoignage Chrétien - Artension (**France**) ;  
Revue d'art (**Quebec**) ;  
et de nombreux quotidiens et magazines au Brésil en 1995 et en 2006

**Catalogues:**

Transmission 88, Seibu 1988 Tokyo ; Festival de Kanazawa 88 - **Japon**

Grand Palais Biennale 88 - Festival de video-danse du Centre Pompidou 92

- la Fnac - Festival de Vidéo Danse de Sète 92 - Le lézard Graphique 99

**France** (ect.), **en Inde et au Brésil ...**

Et d'autres, dont le net ...