

Pesquisa, artes cênicas e visuais

“O Céu Está em Toda Parte (II)” é o tema da exposição da artista franco-israelense Nourit Masson-Sékiné dia 5 de agosto, a partir das 12 horas, na Galeria de Arte. Multidisciplinar e multicultural, a trajetória da artista parte de Israel, onde nasceu, passa pela França, onde cresceu, e vai até o Japão, onde pesquisou a arte do butô, dança de vanguarda japonesa

Nourit Masson-Sékiné nasceu em Israel e foi criada na França. Morou em Tel Aviv de 1973 a 1981 (graduando-se da Escola “Avni” de Belas Artes) e em Tóquio de 1981 a 1990. Desde então reside na cidade francesa de Estrasburgo.

Sua experiência com diferentes culturas tornou-a uma artista multidisciplinar singular. Ao longo de sua carreira, apresentou pinturas, esculturas, fotografias e coreografias não somente na Europa, mas também no Japão, em Israel e nas Américas. Estudiosa da dança butoh, produziu e dirigiu espetáculos e publicou *Butob: Shades of Darkness*, trabalho de grande contribuição para o estudo das artes cênicas e para a introdução dessa dança japonesa no Ocidente.

No Brasil, além de expor sua obra fotográfica sobre o butô em 1995, Nourit prefaciou o livro *Butob: Verdades d'Alma*, de Maura Baiocchi, diretora da Taanteatro Cia. Em 2006, a artista retorna ao Brasil a convite da companhia teatral para desenvolver a cenografia de peças apresentadas na “Mostra Taanteatro”, de agosto a outubro no Teatro João Caetano, e para compartilhar sua obra de modo



A artista plástica Nourit Masson-Sékiné

a continuar promovendo o intercâmbio artístico entre diversas culturas.

A colaboração entre Nourit Masson-Sékiné e a Taanteatro Cia. data do final dos anos 1980, quando a artista israelense-francesa e Maura Baiocchi se conheceram no Japão por intermédio do trabalho com

Kazuo Ohno, um dos principais protagonistas da dança butô.

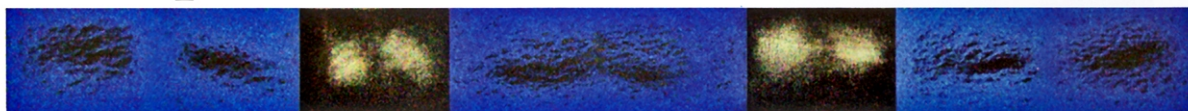
Após diferentes intercâmbios e cooperações realizadas entre as artistas, tanto em São Paulo (na “Mostra Butoh”, em 1995), quanto em Estrasburgo, na França, Nourit Masson-Sékiné veio ao Brasil em janeiro de 2006 para ministrar a Oficina Residência da Taanteatro Cia em São Lourenço da Serra (SP).

Em julho deste ano, por ocasião da comemoração dos quinze anos da companhia teatral, a artista retorna a São Paulo como cenógrafa da “Mostra Taanteatro”. Além do tra-

balho cenográfico, Nourit também expõe desenhos e pinturas da coleção “O Céu Está em Toda Parte (II)” na Galeria de Arte da Hebraica e apresenta, nos dias 2, 9 e 16 de agosto, “Expedição Butoh”, uma apresentação de vídeos e debate sobre a dança butô na Fundação Japão.

GALERIA DE ARTE

Pesquisa, artes cênicas e visuais



Vai de 5 de agosto a 12 de setembro a exposição “O Céu Está em Toda Parte (II)”, da artista plástica franco-israelense

Nourit Masson-Sékiné, na Galeria de Arte. Multidisciplinar e multicultural, a trajetória da artista parte de Israel, onde nasceu, passa

pela França, onde cresceu, e vai até o Japão, onde pesquisou a arte do butô, dança de vanguarda japonesa.